Naves de Nahuelhuapi

El Barco "Patagonia"

por Pacho Solari



En el año 2012, el *Archivo Visual Patagónico*, nos invitó a participar de una muestra de fotografía, denominada: *"Periódico Naviero"*, cuya temática fue: representar las distintas facetas de la navegación en el Nahuel Huapi, durante las etapas agrícola-pastoril y turística de principios del s. XX..

Nuestra tarea, era seleccionar entre un conjunto de imágenes, las que mejor representaran las consignas propuestas, y además, escribirles una breve descripción de su contenido particular.

De las temáticas fijadas, esta particular nave, fue la que más nos motivó, a pesar de que en el conjunto estaban el "Cóndor", *revolucionaria nave de la colonia pastoril* y la "Modesta Victoria", *revolucionaria nave del turismo organizado*.

Aquel momento, nos pareció oportuno para hacer visible aquello que las crónicas "más rimbombantes" habían solapado detrás de *"…era un buque lento, de mala navegación", retro-copiándose.*

El *Patagonia,* sin tanta resonancia revolucionaria como las otras dos, fue quizá la nave más relevante a nivel local, ya que de estas tres embarcaciones históricas de mayor porte,

hasta aquel momento, fue la única diseñada, fabricada y construida en el Nahuel Huapi, con excepción de la motorización, y que aún lo sigue siendo.

Ponderando demás, que fue concebido como *Yacht de lujo* particular, y luego, transmutó en: ***Buque oficial*** (FF. CC. del Estado), en la visita del Príncipe de Gales; ***Buque Policial***, Prefectura General Marítima (hoy, Naval Argentina) y ***Buque de Turismo***, antes y durante su rol de Buque Policial.

El objetivo principal, fue interpretar a través de esta conspicua embarcación, el principal carácter del barco de Nahuelhuapi: *"...síntesis y genuina representación de la ductilidad del barco lacustre, distante de las grandes urbes en espacio y tiempo."*, es decir, adaptándose a la necesidad.

Pero hoy, vamos a destacar su último y singular "avatar", ***Buque Restaurante - Bar - Salón de té***.

A fin de la década del '40, la Prefectura, da de baja a esta embarcación y la ofreció en subasta, siendo adquirida por los italianos Guillermo H, Chiarappa y Mario Clivio.

Por otro lado, luego de una intensa búsqueda, afortunadamente dimos con Marcella, la hija del Sr. Chiarappa, para quién El Barquito, al mismo tiempo, fue su hogar, y ella nos relató:

"…mi padre, emigrante italiano, partió de Italia durante la post-guerra, (1947), como muchos otros, buscando nuevos horizontes y nuevas oportunidades.

En aquella época trabajó como recepcionista en el hotel LLao-Llao y en el Catedral. Hasta que un día, asociándose con Mario Clivio, decidieron comprar y sacar del lago Nahuel Huapi un barco que había sido dado de baja. Esta aventura se desarrolló en el kilómetro 2.200 del pueblo de Bariloche, camino a Llao-Llao.

Allí, en las riberas del lago, con bueyes, cuerdas e ingenio humano...y con público que en gran parte decía:"estos tanos están locos"..."no van a poder hacerlo". Y bueno, estos "tanos locos" pudieron hacerlo. No sé exactamente las medidas del barco "Patagonia", que finalmente era conocido como "el barquito" (restaurant y salón de té), pero llegó un momento en que apuntalaron este barco, construyeron un puente de madera que permitía la salida a nivel de la calle...y me parece que la inauguración fue en el año 1949, si no me equivoco. Estos datos son mezcla de recuerdos de mi niñez y relatos y discursos oídos a mi padre y a su socio.

En el año 1950, mi padre nos hizo venir de Buenos Aires a mamá, mi hermano y a mí. Hicimos un largo viaje por tren hasta que llegamos...a vivir en el "barquito". De hecho, casi no nos conocían por nuestro apellido sino que éramos "los del barquito".



Este barco, aparte de ser mi hogar, era también punto de reunión de grandes fiestas, tales como la Oktoberfest, la Schlackfest, en las cuales se reunían alemanes, austríacos y suizos de la zona, con sus acordeones...teníamos un pianista, José Nausa, austríaco y excelente trasnochador, de buen humor y connotado pianista que amenizaba con su música y su canto, que era coreado por los asistentes.

Bueno..., esta fue la vida de jubilado del barco "Patagonia". Su muerte fue en 1956 a causa de un incendio.”.

Finalmente, desde aquí, nos angustia menos decir, que un “incendió loco”, desguazó la multidisciplinaria vida del lacustre *El Barquito “Patagonia”*